

EverGREEN



MET DE CAPRI PROBEERT FORD IN 1969 HET SUCCES VAN DE MUSTANG TE EVENAREN IN EUROPA. DE AUTO SLAAT IN ALS DE SPREEKWOORDELIJKE BOM. MET EEN FACELIFT WORDT HET LEVEN GEREKT TOT BEGIN 1974. OPVOLGERS CAPRI II EN CAPRI III ZIJN LANGE TIJD GEVIERDE TUNINGOBJECTEN, MAAR LEIDEN IN DE KLASSIEKERWERELD EEN SCHADUWBESTAAN. VERLEDEN TIJD. DE CAPRI'S UIT HET YOUNGTIMERTIJDPERK WORDEN NU NET ZO GEKOESTERD ALS HUN VOORGANGERS EN ALS ER GEMODIFICEERD WORDT, GEBEURT DAT MEESTAL TIJDSGETROUW. ZO IS OOK DE LAATSTE CAPRI EEN 'EVERGREEN' GEWORDEN.

TEKST: GERT TE LINTELO – FOTOGRAFIE: GTL EN EIGENAFEM

In de vroege jaren tachtig reed mijn vader – volgens sommige opvattingen kijkt hij toe vanaf een wolk – in een Capri II. Eigenlijk had hij het gevoel dat de Ford niet zo goed bij hem paste. Hij vond 'm te opvallend. Maar ja, wat doe je als je twee zoons hebt die je vertellen dat het een goede keuze is... Als ik het me goed herinner was het een GL van 1976, in een soort kopermetallic, met een vinyl dak in een min of meer bijpassende tint. Voor mij was zo'n dak geen pluspunt, maar op de één of andere manier vond ik dat Amerikaans-luxueuze trekje wel bij mijn vader passen; hij was niet zo van het sportieve, al hield hij wel van doorrijden. Dat de 1.300 cc motor het bij een kleine 140 km/u voor gezien had en er 21 tellen voor nodig had om op 100 km/u te komen, stoorde hem niet. Dertig jaar geleden kon je daarmee nog prima met de stroom meekomen. En, eigenlijk in het huidige verkeer ook, gezien de drukte en de dubbele 'debielenstrepen' die de 80 km-wegen teisteren. Zoals gezegd, het was geen echte liefde tussen de Capri en mijn vader. Na een

tijdje heeft mijn broer de auto overgenomen. Een vrachtwagen met een meter te veel remweg vormde de hatchback-lijn om tot die van een gekreukelde stalen kast. De verzekering toonde zich royaal.

DRIE DECENNIA later nestel ik mij in de sportzetel van de Capri FI Supersport van Carl Janssen. Helaas vraagt het weer om een minimaal spatwaterdichte camera en maken de foto's niet de indruk in een Mediterrane ambiance te zijn geschoten, Ondanks de somberte is goed te zien dat het om een fraai exemplaar gaat. Wat ook de dag ervoor bevestigd is: na een meeting van de Capri Club Noord-Holland ging de elektrotechnicus met een fraaie beker naar huis. Carl heeft de metallicgroene auto (die op de foto's nogal blauw uitvalt) sinds maart in bezit. 'In mijn jonge jaren heb ik diverse Capri's gehad, onder meer een 2300 V6. Maar ja, zoals het vaak gaat, huisje-boompje-beestje en geen geld meer voor zo'n auto. Waar dan ook nog bijkomt dat zo'n coupé niet het meest praktische vervoer



is als er kinderen komen. Zo ben ik jarenlang Capri-loos door het leven gegaan. Op een gegeven moment hadden we alles weer een beetje op orde en was er weer geld voor een hobbyauto. Ik zat aan een leuke belastingvrije cabriolet te denken, tot ik een Capri zag. Dat ik daar eigenlijk niet meteen aan had gedacht! En zo kwam ik weer bij mijn oude liefde terecht. Met de verliefdheid wilde het echter nog niet helemaal lukken. Het was namelijk een viercilinder. Prima auto, maar ik miste dat mooie zespittergeluid.'

'TOEN IK DEZE Supersport FI tegenkwam wist ik het meteen, dit moest 'm worden', aldus Carl. 'Een paar jaar geleden is 'ie grotendeels gerestaureerd. Probleem was wel dat de eigenaar er meer voor wilde hebben dan ik wilde besteden, maar dat hebben we in goed overleg kunnen oplossen. Er zat bijvoorbeeld lederen bekleding in en een navigatiesysteem. Ook stond hij op grote niet originele wielen en was er een sperddifferentieel gemonteerd. Allemaal dingen die voor mij niet hoefden. De vorige eigenaar heeft al die dingen vervangen door originele spullen, waardoor hij een stuk met de prijs kon zakken. Hij gelukkig, ik gelukkig!'

Carl hecht waarde aan een originele uitstraling, maar is niet overdreven streng in de leer. 'Ik wil gewoon lekker met zo'n auto kunnen rijden. Als je dingen kunt verbeteren zonder dat het al te zeer in het oog springt, heb ik daar geen moeite mee. Neem de vijfbak, dat rijdt

1 | De Capri III is in feite een gefacelifte II, herkenbaar aan het geheel strakke front; bij de Capri II gaat de motorkap iets naar beneden tussen de koplampen. De V4 motoren maken plaats voor lijnmotoren. 2 | Carl Janssen is een 'herintreder' op Capri-gebied. In zijn jonge jaren had hij er diverse, maar door het gezinsleven kwam het er lange tijd niet van. 3 | De topversie heeft standaard een sportieve aankleding. Het sportstuur wordt vervangen door een 'period' RS-stuur. Typische eighties audio-installatie (gelukkig zonder enorme speakers).



